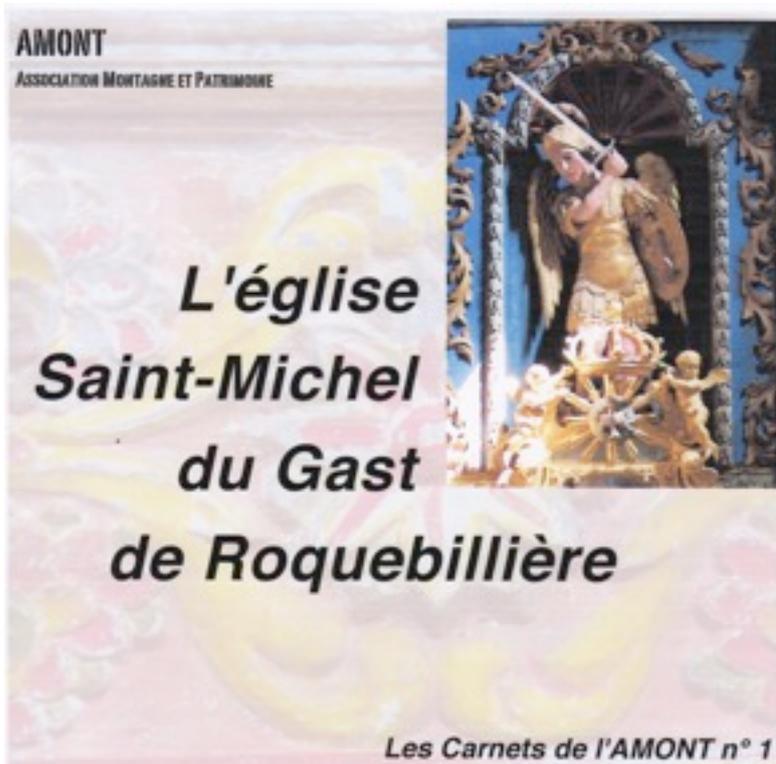


AMONT, des nouvelles



Les Carnets de l'AMONT

Enfin, (presque) une réalité !

Depuis que nous en parlions, depuis que nous les préparions, depuis que nous disputions pour savoir s'il valait mieux commencer par les "Objets de Guerre" ou la monographie de tel village !

La décision a été prise, c'est donc l'église Saint-Michel de Roquebillière qui sera le sujet de notre premier carnet ; les choses sont allées très vite, avec Éric pour les textes, Jean-Pierre (Bouret) et Jean-Marie (Verrando) pour les photos et JM à la mise en page.

Ce sera un 48 pages tout couleur, à la fois livret de référence et guide de visite, qui devrait sortir début décembre. Plusieurs autres sont en préparation, d'autres encore en projet bien avancé, et leur sortie dépendra de nos possibilités de financement.

Vous saurez tout, dans le prochain numéro d'AMONT, des nouvelles, sur cette réalisation tant attendue et qui doit nous permettre d'étendre encore le champ de nos actions et d'asseoir notre réputation.

Les Samedis de l'AMONT

Samedi 10 octobre, c'était au tour de notre ami Sylvain JOSEPH, l'un des trois acolytes (avec Pascal Diana et Michel Pallanca) qui animent la section de Moulinet, de venir présenter une conférence dans le cadre des Samedis : "François Trucchi, auteur de *Provenzali a Nissa*, une oeuvre méconnue".

Archiviste aux Archives municipales de Nice, Sylvain a tout d'abord présenté l'auteur et marqué les incertitudes à la fois sur son origine et sur son identification. Plusieurs François Trucchi semblent contemporains...

Quant à son ascendance moulinasque, notre conférencier avance l'idée que cela ne fait aucun doute, tant les termes de langue vernaculaire employés sont rares et typiques du village.

Il en va de même des légendes que l'auteur rapporte, dont celles ayant pour décor la superbe chapelle de la Menour.

Les détails présentés, à son sens, ne peuvent être que l'oeuvre d'une certaine proximité, d'une réelle familiarité du lieu.

Le fond culturel présenté s'inscrit d'ailleurs dans un ensemble plus vaste des légendes du Haut Pays, faisant appel au Dragon (le Drac) et aux êtres merveilleux. Enfin, si les références historiques sont variées, elles semblent avant tout un décor dans cette oeuvre romanesque qui laisse transparaître de manière encore fragile un pré-romantisme certain.

François Trucchi est bien de Moulinet, affirme Sylvain. Sa descendance culturelle comme son héritage seront assurément poursuivis par nos amis de la section de Moulinet. Merci à Sylvain pour cette communication atypique qui fut un modèle de méthodologie et laisse ouverts de vastes champs d'études que "Patrimoines du Haut Pays" pourra peut être vous faire partager.

Le pôle touristique Vésubie-Mercantour-Valdeblore

Samedi 10 octobre dernier a été créé, à Saint-Martin-Vésubie, le Pôle Touristique de nos vallées. Cette nouvelle structure a pour but de coordonner, et promouvoir à échelle plus large, l'offre touristique sur notre territoire.

Sous la présidence de M. Gaston Franco, elle sera animée par Mlle Sophie Podou, par ailleurs administratrice de l'AMONT. Notre association fait d'ailleurs partie des membres fondateurs (six membres de notre association en font partie) et siège à son conseil d'administration.

Cette réunion fut aussi l'occasion de rappeler la place de l'AMONT aux personnes présentes, les maires de nos vallées, présidents des Offices du Tourisme et socio-professionnels. Notre place de partenaire culturel en sort renforcée, forte du programme que nous développons depuis près de 30 ans maintenant.

De plus, l'AMONT assurera la formation au patrimoine de nos nouveaux partenaires et espère ainsi renforcer qualitativement l'offre touristique de l'ensemble de nos villages. C'est d'ailleurs le Musée de l'AMONT (Musée du Patrimoine du Haut Pays) qui accueillera la prochaine réunion du Pôle, au mois de novembre.

ON A BESOIN DE VOUS !

Une association ne vit que par la participation de ses membres et l'implication de ses bénévoles, c'est une vérité aussi vieille que le sont les Associations loi 1901, comme la nôtre. L'AMONT n'a, sur ce plan, rien à envier à quiconque, et tout le monde sait que sans les bénévoles qui se sont relayés pour la faire vivre et se développer depuis trente ans bientôt, elle ne serait plus de ce monde...

Et pourtant, je vais, au nom du Bureau, vous en demander encore un peu plus, même si nous savons qu'il ne faut pas trop "tirer sur la ficelle", comme on dit ; simplement, l'AMONT a, en ce moment plus qu'à d'autres, besoin que se mobilisent en son sein les bonnes volontés de membres disposés à donner un peu de leur temps, oh pas trop souvent, mais de temps en temps tout de même.

De quoi s'agit-il ? Tout simplement de faire en sorte que nous puissions répondre, mieux que nous ne le faisons actuellement, à des demandes qui concernent les visites du Musée ; en période hivernale, d'abord, mais si cela est possible également en période d'été (pour faire en sorte que durant la saison le Musée soit ouvert tous les jours).

Conduire une visite du Musée, c'est donner à l'association deux heures de son temps ; et la contrepartie peut être pour nous tous très importante, en termes de recettes, bien entendu, mais aussi en termes d'image et de sérieux.

Certes, avant de vous demander de conduire une visite du Musée, il va de soi qu'il faut vous en donner les moyens, et donc au préalable organiser avec tous ceux qui seraient prêts à s'impliquer une (ou deux) séances d'information/formation sur l'histoire du Musée, les collections permanentes, l'exposition annuelle...

Plus nous serons, plus la charge sera légère pour chacun des volontaires ! Une ou deux visites conduites pendant l'hiver, deux ou trois pendant l'été, est-ce compatible avec les engagements et les envies de chacun ?

Si vous pensez que oui, je vous demande simplement de me le faire savoir (JM Sivirine, à l'adresse mail au bas de cette page) très vite : les premières visites sont attendues avant la fin de ce mois. Si vous le jugez utile, précisez moi vos jours et périodes d'indisponibilité. Je vous répondrai très rapidement pour l'organisation de l'ensemble.

Merci.

Les Ateliers de l'AMONT

On redémarre ! La saison 2008-2009 a été un vrai succès (plus de 40 séances, touchant à presque toutes les disciplines et à tous les sujets), et la saison 2009-2010 ne devrait pas lui être inférieure.

Quelques modifications cependant : du rythme hebdomadaire, jugé trop contraignant par certains, nous passerons à un rythme bi-hebdomadaire (une fois tous les quinze jours), qui devrait permettre des temps de respiration dont nous espérons qu'ils seront bienvenus.

Après hésitations, le mardi est maintenu comme jour des Ateliers, mais avec un changement de l'heure de début, portée à 17h30 (au lieu de 17h cette année) pour répondre en partie aux regrets de ceux que leur horaire de fin de travail a empêché de participer régulièrement aux Ateliers de cette année.

Et en pensant particulièrement à eux, mais pour tous et à titre d'essai, nous pensons ajouter au mardi la possibilité d'Ateliers le samedi matin, de 10h30 à midi, soit que ces séances soient une

répétition de celles du mardi, soit qu'il s'agisse d'Ateliers avec un nouveau thème.

De tout cela, et du détail de ce que les uns et les autres peuvent à la fois proposer et souhaiter, nous vous invitons à venir vous informer et débattre le

mardi 20 octobre 2009

à 17h30

**à la Médiathèque valléenne de
Saint-Martin Vésubie**

Nous vous y espérons nombreux.

Le colloque de la Roudoule

Comme cela était annoncé, l'AMONT a participé au colloque organisé par nos amis de l'Écomusée de la Roudoule à Puget-Théniers, du vendredi 9 au dimanche 11 octobre, sur le thème "**HistoireS d'une frontière**". Ce thème, rappelons-le, est celui de nos expositions de l'année prochaine, en lien étroit avec la célébration du cent cinquantième de l'annexion du Comté de Nice à la France (faut-il dire "annexion" ou "rattachement" ? Vaste débat,

qu'une intervention de Jean-Loup Fontana a permis de clore brillamment en faveur de l'annexion, vocable historiquement conforme). Nous participions à ce colloque à plusieurs titres, d'abord en nous associant à son organisation et ensuite en assurant plusieurs interventions (JM le vendredi sur "Les Carnets de la frontière", Pascal le samedi sur "L'Authion", Éric enfin le dimanche sur "Douaniers et contrebandiers"). Les trois jours ont été suivis par un public d'abord clairsemé puis de plus en plus nombreux, dans lequel les membres de l'AMONT ont tenu toute leur place.

Cerise sur le gâteau, le dimanche après-midi a été consacré à la visite des églises de Puget-Théniers, avec notamment le monumental et bouleversant retable en bois sculpté par Mathieu d'Anvers, et de Villars-sur-Var, avec le retable mixte, peint et sculpté, sans doute le plus complet des Alpes-Maritimes, dû aux talents conjugués d'Antoine Bréa, d'Antoine Ronzen et de Mathieu d'Anvers. Les commentaires à la fois très savants et très didactiques de Jean-Loup ont été, pour tous les participants, un authentique régal.

Prochains Samedis

Mairie de Roquebillière, 17 heures

14 novembre 2009 :

Philippe JUNG

Aérospatiale, la tête dans les étoiles

12 décembre 2009 : Éric GILI

Une autre seigneurie ecclésiastique dans la Vésubie : la Madone de Gordolon

**AMONT, Association Montagne et
Patrimoine**

Musée de l'AMONT

Zone du Pra d'Agout
06450 SAINT-MARTIN VÉSUBIE
tél : 06 34 65 84 84

Site : <http://amontcev.free.fr/>

Contacts :

vesubiemusee@gmail.com

sivirine.jean-michel@orange.fr