

# AMONT<sup>®</sup> *des nouvelles*

*Samedi 8 novembre...*



Photos Jean-Pierre BOURET



La conférence de notre ami Jean-Marie GUILLON (ci-contre), sur les témoins et les historiens face aux conflits du XX<sup>e</sup> siècle, avait attiré la grande foule à Roquebillière. Il faut dire qu'elle venait en quelque sorte en point d'orgue de nos travaux sur la mémoire des guerres, travaux qui à la fois nous avaient beaucoup occupés toute l'année et formaient la matière de notre publication annuelle, Patrimoines du Haut Pays. À la fin de la conférence en effet, et bien qu'il y eut encore sans doute quelques questions non exprimées, tant la conférence avait été riche et appréciée, a eu lieu la présentation du numéro 13-14 de notre revue.

Nombre d'auteurs et de témoins, rassemblés ci-dessus, nous avaient fait l'amitié de venir participer à cette présentation, et Jean-Marie le premier, qui a assuré l'introduction méthodologique de l'ouvrage.

Encore un grand, très grand merci à tous.



## Nos activités de l'automne

Plusieurs **Samedis** ont eu lieu dont je n'ai pas encore rendu compte.

En septembre, c'est Jean-Paul PELLEGRINETTI, professeur d'histoire contemporaine à l'UNS, qui a repris pour nous le cycle consacré à la première guerre mondiale. Il avait centré son propos sur la correspondance, lien majeur entre le front et l'arrière, et le titre même de la conférence, "écrire pour survivre", disait bien la force de ce lien (photo en haut).

Malheureusement, pour une fois, l'assistance n'était pas au rendez-vous. La faute sans doute à une collision de dates, puisque nous avons été obligés de reporter d'une semaine ce Samedi, alors même que ce même jour nous proposons une grosse opération de toute la journée dans le cadre des Journées du Patrimoine.

C'est d'autant plus dommage que nous n'avons pas tous les mois la chance d'avoir un conférencier de la qualité de Jean-Paul ; ceux qui étaient là (une petite vingtaine) ont pu, heureusement pour eux, en profiter.

Le mois suivant, contraste, c'est un étudiant de Jean-Paul, Julien GIMELLO (photo du centre), qui est venu nous présenter les principaux résultats de son travail de recherche (dans le cadre de son master), sur les monuments aux morts des Alpes-Maritimes. Vous savez combien nous tenons à alterner ainsi interventions de chercheurs expérimentés, de membres de l'association, de jeunes chercheurs pour lesquels c'est souvent la première occasion de parler en public. Tel était le cas pour Julien, qui nous avait déjà accompagné dans notre "safariphoto" du printemps ; un peu ému, certes, mais se tirant parfaitement de l'exercice, à la grande satisfaction du public revenu à son niveau habituel de fréquentation. Si la préparation de l'agrégation lui en laisse le temps, peut-être Julien nous fournira-t-il un article pour la livraison 2015 de la revue, qui viendra compléter les deux parus sur le sujet cette année ?

Avant d'abandonner le sujet des Samedis, signalons le prochain, et dernier de l'année, le 13 décembre. Jean-Loup FONTANA viendra nous présenter les travaux que conduit l'équipe de la Roudoule sur "Communiquer et circuler en temps de guerre" (voir ci-dessous).

Les **Journées du Patrimoine**. Vous vous en souvenez, nous avions, sur une idée d'Alain OTHO, proposé un "grand tour" des églises baroques de la Vésubie, chaque église faisant l'objet de deux visites conduites par des bénévoles de l'AMONT.



Beau succès d'affluence, nettement plus de 150 visiteurs au total, et encore plus si l'on compte la visite de la chapelle Saint-Claire de Venanson, ajoutée "hors programme baroque". Visiteurs nombreux, et pour beaucoup d'entre eux séduits par la formule. L'opération sera sans nul doute reconduite l'année prochaine, avec sans doute des aménagements sur les horaires extrêmes du matin et du soir et une meilleure information préalable auprès des associations culturelles niçoises. Et, *last but...*, des discussions tout au long de la journée est née l'idée dont je vous parle plus bas à propos des Ateliers de l'hiver.

Deux petites choses encore : l'AMONT a participé à la Journée des Associations historiques du Comté de Nice, le 25 octobre, à l'espace Garibaldi (photo du bas) ; l'occasion de vendre quelques ouvrages et surtout de resserrer, voire de renouer des liens avec quelques associations amies (ASPEAM, Savel, Société d'histoire de Sospel, etc.).

Et enfin, pour ceux qui n'ont pu venir voir l'exposition, voici le lien pour accéder à

l'émission d'Azur TV dont je vous avais parlé dans le dernier numéro des Nouvelles : [azur-tv.fr/content/votre-histoire-autour-de-lexpo-loin-du-front-lordinaire-de-la-guerre-le-haut-pays-nicois](http://azur-tv.fr/content/votre-histoire-autour-de-lexpo-loin-du-front-lordinaire-de-la-guerre-le-haut-pays-nicois)

## Le programme à venir

Quelques modifications sont à noter par rapport à notre calendrier habituel.

L'**Assemblée générale** de notre association est repoussée début février. Le CA a voulu prendre en compte les nombreuses indisponibilités, en particulier chez les élus, mais aussi chez nombre de membres de l'association, qu'entraînait une date en janvier ; la date précise n'est pas arrêtée, elle vous sera communiquée rapidement.

Cela ne change rien au calendrier des **adhésions**, je vous adresserai le formulaire 2015 tout début janvier.

Le programme des **Samedis** reprendra à partir du mois de mars, avec en principe une intervention de notre ami Luc THÉVENON sur les traces (monuments, stèles, paysages...) laissées par les troupes alpines dans le haut pays.

Les **Ateliers**. Ils reprennent dès le mois de décembre. À la suite de l'intérêt montré lors des Journées du patrimoine, l'idée a émergé d'aller plus loin dans une connaissance thématique et iconographique comparée des églises de la vallée, par exemple en tentant de petites études monographiques sur le culte de la Vierge, de saint Joseph, de tel ou tel autre Saint ou thème récurrent (Âmes du Purgatoire...).

Le cadre général, historique et artistique, va nous être donné par Jean-Loup FONTANA, qui profite du fait qu'il vient nous voir le 13 décembre pour nous entretenir, dès le matin, de la "civilisation baroque" ; et pour ce faire, quel meilleur cadre que, *in situ*, la chapelle des Pénitents Blancs de Saint-Martin Vésubie, parfait exemple de l'expression artistique de cette civilisation ?

Simplement, n'oubliez pas de vous couvrir...

À partir de janvier, suivant un rythme que nous déciderons ensemble le 13 décembre, chacun pourra approfondir tel ou tel thème dans les églises de son village et venir mettre images et informations au pot commun ; à tout le moins cela peut faire quelques beaux articles pour PHP, voire un ou deux Carnets !

Et enfin, pour bien finir l'année, l'AMONT assurera deux **visites** de Saint-Martin Vésubie, à la demande de l'OT, le samedi 13 décembre (assurée par Anne ou moi) et le samedi 20 décembre (assurée par Éric), toutes deux à 15 heures et, bien entendu, gratuites.

Bonnes fêtes à tous.

## Prochain Samedi

Mairie de Roquebillière, 17 heures

**13 décembre 2014**

**Jean-Loup FONTANA**

*Communiquer et circuler en temps de guerre dans le haut pays niçois (1860-1914)*

## Prochain Atelier

Chapelle des Pénitents Blancs, Saint-Martin Vésubie, 10h30

**13 décembre 2014**

**Jean-Loup FONTANA**

*La civilisation baroque*

## AMONT, Association Montagne et Patrimoine

Musée de l'AMONT

Zone du Pra d'Agout  
06450 SAINT-MARTIN VÉSUBIE  
tél : 06 16 21 11 22

Site : <http://amontcev.free.fr/>

**Contact :**

[amont06vesubie@gmail.com](mailto:amont06vesubie@gmail.com)