



Voûte plissée, Bohême

La nef de l'église de Most (Bohême)

## COMPTE-RENDU

Luc Thévenon, conservateur en chef du patrimoine (H), ancien conservateur du Musée Masséna et ami de longue date de l'AMONT (il nous a beaucoup aidé à propos notamment des Barbets), nous a offert une conférence de très haut niveau, qui a comblé les participants. Le thème pouvait paraître éloigné de nos préoccupations valléennes, s'agissant surtout de l'Europe Centrale, mais la culture artistique pas plus que l'érudition n'ont de frontières.

À partir des formes architecturales, essentiellement des voûtes, développées en Bohême, Saxe et Silésie lors du gothique tardif, le conférencier met en valeur la dévalorisation de l'arc doubleau, la multiplication des liernes et tiercerons ainsi que la disparition de la scansion de la travée ; le chapiteau disparaît, le pilier reçoit directement les supports de la voûte (cf. ci-contre la photo de Most), permettant toutes

les audaces architecturales et décoratives.

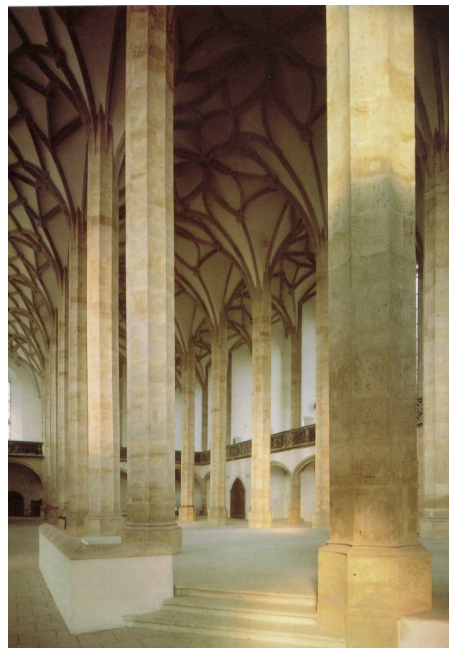
Quant au plan, l'église-halle triomphe : nef et collatéraux sont à la même hauteur et souvent couverts d'une même voûte, le transept disparaît au profit de plans centrés. Autant d'éléments qui annoncent, au-delà de la Renaissance, le Baroque, cet art "d'illusion et de mouvement". Santini-Aichl, qui travaille à l'époque baroque, saura retrouver ces éléments gothique finissant dans ses restaurations d'églises.

L'art est passage, et quel meilleur exemple que ces voûtes réticulées, alvéolées, plissées de la fin du gothique, et si proches des voiles de béton du XXème siècle ?

---

## 2 mai 2009

L'éternel printemps de Claude Monet  
par Jean-Baptiste PISANO



**Prochains Samedis**  
17h, en mairie de Roquebillière

## 13 juin 2009

Les Francs-Maçons dans le Comté de Nice au XVIIIème siècle  
par Pierre-Yves BEAUREPAIRE

# LES ATELIERS DE L'AMONT

Les séances du mardi et du vendredi ont lieu à 17 heures à la Médiathèque Valléenne de Saint-Martin. Celles du samedi (œnologie) ont lieu à 17 heures, salle des Associations de Saint-Martin (ancienne gare)

Pour mémoire : 14 mars 2009 : Œnologie, Vins blancs. Elizabeth BERNHEIM

17 mars 2009 : Les paysages de la Vésubie (III). Jean-Michel SIVIRINE<sup>(1)</sup>

20 mars 2009 : Présentation linguistique d'un parler occitan. Henri GIUGE, Alain GRINDA

27 mars 2009 : Présentation linguistique d'un parler occitan (II). Henri GIUGE, Alain GRINDA

31 mars 2009 : Quel temps fait-il et fera-t-il ? Quelques clés de compréhension. JM SIVIRINE

3 avril 2009 : Présentation linguistique d'un parler occitan (III). Henri GIUGE, Alain GRINDA

7 avril 2009 : Les Barbets. Éric GILI

10 avril 2009 : Présentation linguistique d'un parler occitan (IV). Henri GIUGE, Alain GRINDA

11 avril 2009 : Œnologie, vins rouges. Elizabeth BERNHEIM

14 avril 2009 : Physiologie, les mouvements, la marche. Michel BORNANCIN

**À venir** : 21 et 28 avril 2009 : Image de la dictature dans "Les Flamboyants" de Patrick Grainville et "Le Recours de la Méthode" d'Alejo Carpentier. Olivier CATALON

**5 mai 2009** : Botanique, décrire une plante. Bernadette BORNANCIN

**9 mai 2009** : Œnologie, les vins de Bordeaux. Elizabeth BERNHEIM

**12 mai 2009** : Botanique, fleurs et familles de plantes. Bernadette BORNANCIN.

<sup>(1)</sup> : les photos d'une trentaine de paysages de la Vésubie, commentées, sont sur le site de l'AMONT, page d'accueil, rubrique "Les ateliers de l'AMONT"

## Qui fait quoi à l'AMONT :

Nos nouveaux statuts ont assez considérablement modifié les responsabilités au sein de l'association ; une rapide présentation des tâches et missions apparaît donc utile. À tout seigneur tout honneur, commençons par le Président. Appuyé par un Bureau renforcé, il pourra désormais se concentrer sur deux tâches prioritaires :

- impulser, dans la durée, la politique culturelle et scientifique de l'Association,
- être l'interface avec les différents partenaires institutionnels auprès desquels l'AMONT est devenu un véritable acteur.

Des contacts ont été pris auprès du Conseil Général, du Conseil Régional, du Parc National du Mercantour, pour présenter nos objectifs, nos projets, nos dernières réalisations. Cette démarche, originale pour notre Association, doit permettre, à travers une meilleure connaissance

réciproque, de consolider notre programme d'actions.

Ce sera le cas pour notre nouvelle exposition, "Voies et Communication dans le Haut pays niçois", développée en partenariat renforcé avec le Conseil Général (qui possède la compétence sur les routes du département). D'autres actions seront menées avec le Parc et la DRAC autour de l'Archéologie, avec la Région après notre colloque de La Brigue (c.r. dans le prochain numéro des Nouvelles), et avec les Communes du Haut Pays.

## Les Villages de l'AMONT :

Cette opération avait concerné l'an passé 13 villages des vallées de la Roya, de la Bévéra, de la Vésubie et de la Tinée, et remporté un franc succès populaire : autour de 500 personnes au total avaient ainsi pu visiter nos villages, en découvrir et en apprécier la richesse du patrimoine civil et religieux.

[ 2 ]

L'opération est reconduite cette année, dans un format un peu réduit (7 ou 8 villages) mais avec de nouvelles propositions et thèmes de visite et de nouveaux parcours.

**Le détail dans le prochain numéro des Nouvelles.**

## Cotisation 2009 : APPEL TOUCHANT AUX DERNIERS RETARDATAIRES...

Elle est de 15 € pour l'adhésion seule ou 32 € pour l'adhésion + la souscription à PHP n° 10.

---

**AMONT**, Association Montagne et Patrimoines  
Musée de l'AMONT,  
Zone du Pra d'Agout  
06450 SAINT-MARTIN VÉSUBIE  
Tél. : 06 34 65 84 84  
Site : <http://amontcev.free.fr/>

## Contacts :

[vesubiemusee@gmail.com](mailto:vesubiemusee@gmail.com)  
[sivirine.jean-michel@orange.fr](mailto:sivirine.jean-michel@orange.fr)