

Mai 2009, numéro 4

des AMONT, nouvelles



UN VILLAGE, UN JOUR

9 mai 2009

LANTOSQUE

De la place de l'église à la chapelle, le groupe s'étire par les rues du village

Cinquante participants ! pas un de plus pas un de moins ! pour le démarrage de l'édition 2009 des Villages de l'AMONT, on ne pouvait non seulement pas espérer mieux, mais même ne pas attendre toute cette foule d'amateurs de patrimoine ! Oui, je vois d'ici les chagrins qui vont me dire que dans les cinquante il y avait deux enfants, un bébé et un chien ! Et alors ? La culture, c'est affaire d'âge et d'espèce ?

Trêve de plaisanterie, nous étions bien une petite cinquantaine (une quinzaine de Lantosque même, les autres de toute la vallée et quelques uns de Nice) qui nous pressions ce samedi 9 mai, à 14h30 devant l'église de Lantosque. En tête, Alain OTHO et Jean-Michel SIVIRINE, l'historien et le géographe de service.

Au programme, par cette belle après-midi de printemps, le bruit et la fureur ! La fureur de la mer de glace qui rabotait la vallée et, ne pouvant le culbuter, ennoyait le rocher il y a 20 000 ans, le bruit et la fureur du Riou et de la Vésubie qui creusaient dans le calcaire compact des gorges dont l'étréitesse le dispute à la profondeur, le bruit et la fureur de la grande orogénèse alpine, depuis un peu moins de 10 millions d'années, qui renverse le paysage, faisant

naître la montagne là où était l'océan, disparaître dans les flots de la Méditerranée les restes de la montagne antique et qui amène la Vésubie, la Tinée, le Var et la Roya à inverser leur cours et à couler comme nous les connaissances du nord vers le sud ; jusqu'à ce que, dans quelques millions d'années, le cycle recommence, la Méditerranée se ferme, la montagne en surgisse, les Alpes s'aplanissent, et la Vésubie future coule à nouveau du sud vers le nord... Mais le bruit et la fureur aussi des opérations militaires du temps de la Révolution, où ces terres sardes suscitaient la convoitise française parce qu'elles permettaient de bloquer la route du col de Tende et de Turin : de septembre 1792 à avril 1794, Lantosque ne changera pas moins de dix fois de mains...

Et entre temps, sur la longue durée, la permanence des chemins, des ponts de pierre, la lenteur des transports à dos d'homme, à dos d'âne ou de mulet, parfois avec la charrette... La visite s'achève à la chapelle Sainte-Claire, sur le grand chemin qui conduisait d'Utelle au Figaret et à Lantosque (et au-delà dans la haute vallée et en Piémont par les cols de Fenestres et de Cerise). Et là où pendant les siècles et les siècles sont passées en silence le sel

La chapelle Sainte-Claire, au bord du «grand chemin» de la Vésubie



et autres marchandises et se sont recueillis les hommes, il a fallu creuser le rocher et ailleurs le faire sauter à la pioche et à la dynamite, pour que brinqueballe le tramway et rugissent les motos et les voitures...

Le bruit et la fureur, on vous le disait !

LES SAMEDIS DE L'AMONT

2 mai : Jean-Baptiste PISANO

L'éternel printemps de Claude MONET.

Encore un enchantement que cette conférence, où notre ami Jean-Baptiste, qui nous avait fait découvrir les Nabis l'année passée, nous a présenté un Monet inconnu de beaucoup, celui de la jeunesse et de la première maturité.

Derrière Pissaro et Boudin, en compagnie de Sisley, de Renoir, de quelques autres, il découvre la peinture sur le motif, en forêt de Fontainebleau ; l'air, le vent, la lumière, le soleil sont ce que désormais il cherche à représenter. Peintre des rigueurs de l'hiver (magnifique «Pie»), il est aussi celui de la douceur des jours d'été : «Coquelicots à Argenteuil», si connu, «Prairie à Bezons», à l'architecture et à la composition exceptionnelles, etc.

Monet, c'est celui grâce à qui la lumière et la matière picturale, au lieu d'être des moyens, deviennent l'enjeu, le jeu du tableau ; désormais, la façon de peindre l'emportera sur l'objet à peindre...

La conclusion ne le cède en rien au reste, avec l'ouverture vers Proust, et la recherche des sensations ; un régal !



Les Villages de l'AMONT.

En plus de la page sur Lantosque, vous avez ci-dessous le calendrier des deux prochaines visites. Comme l'an dernier, le compte-rendu de chaque visite, avec les photos, sera disponible sur le site de l'AMONT.

Les Ateliers de l'AMONT

Par suite de problèmes de disponibilité des uns et des autres, le calendrier de fin d'année est ainsi modifié :

19 et 26 juin, Histoire contemporaine du Comté de Nice

30 mai, Oenologie, sans modification

2 juin, Bernadette BORNANCIN, Quelques arbres communs (séance du 26 déplacée)

9 juin, botanique, sans modification.

Qui fait quoi à l'AMONT ?

Après le Président et l'un des Vice-présidents

(que l'autre n'ait crainte, son tour viendra...!), présentation aujourd'hui des **Correspondants de l'AMONT** dans les communes.

Atteindre nos objectifs (article 3 des statuts) exige une présence affirmée et reconnue de l'AMONT dans les communes et autres instances territoriales appartenant à l'espace d'intervention de l'association. Cette présence implique :

- une représentation des communes et instances territoriales au Conseil d'administration de l'AMONT,
- une représentation de l'AMONT dans chaque commune, assurée par un membre de l'association dûment identifié : le correspondant de l'AMONT.

Relève de sa compétence **toute action d'information menée au sein de la commune** et permettant d'établir et de renforcer la connaissance par le public :

- de l'AMONT, de ses objectifs et modes d'action,
- des activités que conduit l'association, à titre ponctuel (Ateliers, Samedis...) ou permanent (Musée, exposition...).

10 communes du Valdeblore, de la Vésubie, de la Bévéra et de la Roya ont aujourd'hui leur correspondant. Appel est lancé aux autres !

Une nouvelle image pour l'AMONT

Après les nouveaux statuts et le remplacement de Tradition par Patrimoine, il est sans doute bon que l'AMONT rénove son image. **Appel est donc lancé à tous les membres et à leur entourage** pour proposer un nouveau logo pour l'association, qui reflète ses ambitions et porte une image dynamique.

Un souhait (pas une obligation) : que, même à traits très simplifiés, le Moulin, lien avec nos membres fondateurs, garde une place dans le nouveau logo de l'AMONT.

Les projets, et même les simples idées, sont à faire parvenir à Éric (à l'adresse électronique vesubiemusee ci-dessous) pour le 30 juin 2009.

À vos crayons, à vos papiers, à vos écrans, mettez vos méninges à ébullitionner !

Prochains Villages

17 mai, 10h, ROQUEBILLIÈRE

RV devant l'église Saint-Michel du Gast (Templiers)

24 mai, 10h, ILLONSE. Journée.

RV salle Raymond Féraud (entrée du village).

Visite du village, déjeuner, visite des hameaux

Prévoir de bonnes chaussures.

Pour le déjeuner (18 euros), prière de réserver le 19 mai au plus tard auprès de :

sivirine.jean-michel@orange.fr

Prochains Samedis

13 juin 2009 :

Pierre-Yves BEAUREPAIRE

Les francs-maçons dans le Comté de Nice au XVIIIème siècle

11 juillet 2009 : Alain OTHO

Le Comté de Nice et ses frontières : particularité et/ou particularisme ?

AMONT, Association Montagne et Patrimoine

Musée de l'AMONT

Zone du Pra d'Agout

06450 SAINT-MARTIN VÉSUBIE

tél : 06 34 65 84 84

Site : <http://amontcev.free.fr/>

Contacts :

vesubiemusee@gmail.com

sivirine.jean-michel@orange.fr