

# AVANT

# des nouvelles

## Les Villages : c'est parti... sous la pluie !

### Dimanche 13 mai : CASTELLANE

*Quelle pluie ? Regardez-moi ce ciel bleu !*

*Oui mais dans la Vésubie il pleuvait, et puis c'était loin... Résultat bien peu de courageux ont fait le déplacement ; tant mieux pour eux, au total, et comme d'habitude les absents ont eu tort : ils se sont mouillés dans la Vésubie et ils n'ont pas profité des richesses de Castellane, ses trois monuments classés que sont l'église Saint-Victor, la Tour de l'Horloge et la tour pentagonale ainsi que son site classé, le pont du Roc.*

*Ces richesses ont été découvertes en compagnie de Jean-Luc Domenge, président de l'association "Petra Castellana", et par ailleurs élu "majoral du félibrige" en 1999.*

*Visite des plus intéressantes au total, nos remerciements vont à Jean-Luc Domenge et nous aurons l'occasion de les*



*lui réitérer lors de sa venue à Saint-Martin et à la Madone le dimanche 10 juin de cette année.*

*(à partir du compte-rendu de Luc)*

### Dimanche 20 mai, SAINT-ÉTIENNE-DE-TINÉE



*Cette fois la pluie était là, et bien là ! Mais peu importe, l'église et les somptueuses chapelles ont accueilli les courageux visiteurs, nettement plus nombreux que la semaine précédente et reçus, grâce à l'entremise de Chantal Bertrand, par les responsables du Patrimoine local.*

*Michèle Faure nous a fait visiter les chapelles peintes du village, retrouvant, pour l'occasion, Baleison et Canavesio, saint Sébastien mais aussi saint Maur, saint Blaise et sainte Agathe, de vieilles connaissances, entourées de la troupe céleste des hauts protecteurs des villageois.*

*Ce fut aussi la découverte du couvent des Trinitaires, autre pièce majeure du patrimoine estévan pour son riche patrimoine pictural et tout particulièrement pour la fameuse fresque représentant la bataille de Lépante (ci-contre). Avant de nous retrouver l'après-midi pour une dernière visite d'un ancien moulin à farine, nous avons été rejoints par Joseph Porcier, président de l'Association des musées Estévans, qui nous a présenté les trois musées (du four à pain, du lait et de l'école) du village. Echanges, découvertes, discussions sur les termes de notre gavuot commun ont fait de cette journée une rencontre très animée et ont ouvert des perspectives pour de prochaines collaborations.*

*(Compte-rendu : Éric)*

# Les Samedis

Le 12 mai, dans le cadre des Samedis de l'Amont à Roquebillière, Jean-Baptiste Pisano nous a présenté une très belle conférence dont le titre était: "**Les horizons perdus des Peintres Russes**".

Les auditeurs étaient au rendez-vous, nombreux comme d'habitude.

Jean-Baptiste nous a promenés dans l'immensité glacée et mélancolique des peintres russes du 19<sup>e</sup> siècle: Répine, Vassiliev, Savrassov, Kramskoy, Kutnetsov.....

L'âme russe transparait au travers de ces paysages sans fin, blancs, gris et marrons. Peintures, dont les chemins filent vers l'infini, mais cloisonnés sur les bords. Les pinceaux s'expriment : l'homme travaille dur, courbé sous la hiérarchie sans cesse présente.

Ce courant de pensée chez les artistes était très fort à cette époque.

Nous sommes entrés dans les toiles et Monsieur Pisano nous a montré ce que nous n'aurions pas vu sans lui. Voici ce qu'il dit: "*Ce qui me semble important de retenir du point de vue de la création artistique des ambulants russes est la jonction que l'iconographie établit à cette époque entre la littérature, la philosophie..., donnant à leur peinture matière à porter les revendications d'un monde à l'aube des révolutions*".

Sa conclusion fut empruntée à Guy de Maupassant: "*Les grands artistes sont ceux qui imposent à l'humanité leur illusion particulière*"

(Compte-rendu : Sibylle)



Les photos sont de Luc (Castellane), de Jean-Marie (Saint-Étienne) et de Sibylle (Samedi)

## Louis Martin...



En souvenir de Louis, cette photo qu'il nous avait donnée avec quatre autres, témoignages de la première prise d'armes à la Madone après la Libération (1947).

Il y a peu, nous avons eu la douleur de perdre l'un de nos Anciens, Louis Martin, qui, depuis l'origine du Musée, a toujours été l'une de nos "*mémoires ouvertes*", généreux transmetteur de notre passé et de notre histoire. Louis, c'était pour nous la gentillesse. De nombreux objets donnés au Musée témoignent matériellement de sa volonté de transmettre, de la confiance dont il nous honorait, profondément convaincu de l'importance de la mission de transmission qui est la nôtre.

Mais Louis, c'était aussi notre vétéran de la Bataille de l'Authion. Combien de fois l'avons nous sollicité pour qu'il nous raconte sa "bataille", la Cime du Diable, les obus de marine qui soufflaient au-dessus d'eux montant à l'assaut des forts de l'Authion... et toujours dans la retenue, dans la responsabilité du mot. Mais aussi et plus simplement la vie quotidienne, la forêt, le travail de la campagne et du bâtiment, le geste...

C'était tout cela Louis, dans sa profonde humanité, son bon sens qui nous soutenait. Avec son départ, nous avons perdu une nouvelle part de notre mémoire, de notre famille. C'est à la sienne que nous adressons toutes nos condoléances et avec qui nous partageons cette profonde peine.

(Éric Gili)

## Prochains Samedis

Mairie de Roquebillière, 17 heures

**2 juin 2012**

**Stéphane MORABITO**

La province des Alpes maritimes à la fin de l'Antiquité

**14 juillet 2012**

**Alain OTHO**

Histoire de Roquebillière (III)

## Prochains Villages et balades

**2 juin 2012**

**Les granges de la Brasque**

Balade conduite par Luc Pouchol. RV sur place à 9h30. Si intempéries, report au 25

**9 juin 2012**

**Rimplas (+ San Esteve et le fort de la Madeleine)**

Visite conduite par Yves d'Intorni. RV 10h sur la place du village.

**10 juin 2012**

**Saint-Martin Vésubie et la Madone**

Visite conduite par Éric Gili et Tonin Steve.

RV 10h, mairie de Saint-Martin

## AMONT, Association Montagne et Patrimoine

Musée de l'AMONT

Zone du Pra d'Agout

06450 SAINT-MARTIN VÉSUBIE

tél. : 06 34 65 84 84

Site : <http://amontcev.free.fr/>

**Contact :**

[vesubiemusee@gmail.com](mailto:vesubiemusee@gmail.com)