

## Ateliers : La photographie et l'ordinateur

Les 11 et 25 février et le 10 mars, trois ateliers sur ce thème ont été animés à la Médiathèque de Saint-Martin par Jean-Pierre BOURET, "amateur de photographie et d'ordinateur" comme il se définit lui-même. Une bonne vingtaine de personnes ont suivi attentivement ces trois séances (avec un petit fléchissement lors de la seconde, un peu trop théorique au goût de certains - qui n'en sont pas moins revenus, toujours enthousiastes, pour la troisième !).



Compte-rendu par Jean-Pierre.

Lors du premier atelier ("Du déclencheur à l'ordinateur"), Jean-Pierre a présenté le matériel et expliqué le fonctionnement des divers éléments d'un appareil compact ou réflex, notamment le capteur. Une simulation en projection a permis de visualiser l'influence des réglages (ouverture, vitesse, autres...) au moment de la prise de vue. Les participants novices ont pu se rendre compte ce que signifiait notamment la profondeur de champ et la présence du "bruit", ont pu découvrir ce qu'est une plage tonale et se préparer ainsi pour suivre les explications au cours d'un voyage dans l'"espace". Que l'on se rassure, il s'agit de l'espace couleur, celui de nos photos sur un écran, le prochain thème développé.



Lors du deuxième atelier ("Comprendre la couleur pour mieux la voir"), une introduction au monde de la couleur a permis à chacun de comprendre ou du moins de s'initier aux subtilités de la reproduction par les écrans de nos photos. Quelques présentations des illusions d'optique ont fait apparaître la nécessité de bien calibrer son moniteur même sans sonde (indispensable pour les travaux délicats ou professionnels). Les espaces couleurs, la gamme, le gamma ou le gamut commencent à faire sens pour ce public que l'on pourra qualifier bientôt d'averti.

Le troisième atelier ("Améliorer la qualité de ses photos") a permis à chacun de s'informer pleinement sur ces nouvelles machines "extraordinaires" que sont nos appareils photos. Jean-Pierre a d'abord expliqué, exemples à l'appui, comment avec des moyens techniques relativement simples, chacun pouvait recadrer ou redresser une photo, supprimer les yeux rouges ou un détail gênant. Puis un bref aperçu des logiciels libres disponibles a donné des pistes de recherches et d'essais pour les plus impliqués. Les notions de colorimétrie et d'informatique, développées au cours des séances précédentes, ont été très utiles pour comprendre les différents processus. Une présentation des photos panoramiques, HDR (grande gamme dynamique), hyper focus, mosaïque, etc. a complété cette approche d'une technologie foisonnante et passionnante. Quelques conseils sur l'utilisation astucieuse

d'une imprimante jet d'encre ont permis de terminer, nous l'espérons, sur une "bonne impression" cette ultime séance.

Dans le prochain PHP 12, Jean-Pierre nous donnera un article ("**Peindre avec la lumière**", **l'apport de la photo numérique à la conservation du patrimoine**") où il reprendra quelques uns des thèmes développés lors de ces ateliers, exemples à l'appui.

## Sylvain...



Nous avons appris il y a peu la disparition de notre ami Sylvain. Sylvain JOSEPH, de Moulinet, membre actif de notre association, chercheur impénitent, comme de bien d'autres, passionné par son *païs*. Souvenez vous. Il avait écrit de nombreux articles dans notre revue, et dernièrement, largement participé au Carnet n° 2. Sylvain, c'était un personnage. Un ami dont nous apprécions la délicatesse et la simplicité, tout comme la précision du verbe et celle du détail. Combien de fois, n'étant pas satisfait des informations qu'il avait trouvées, il nous disait : "*attendez ! je crois qu'il y a dans le fonds d'archives...*", et il repartait chercher, jusqu'à ce qu'il trouve la pièce inédite, le document rare, entrevu ou simplement dont un de nos glorieux anciens avait un jour parlé. De son travail aux Archives municipales de Nice, nous lui devons tellement de découvertes. De son caractère passionné combien de surprises. Vous comprendrez l'émotion que provoque sa disparition. Nous nous joignons à la douleur de sa famille, et plus largement à celle de Moulinet, dont nous faisons aujourd'hui plus qu'hier encore partie.

(*Éric Gili*)

## Programmation des activités 2012

Elle est sur le point d'être achevée et a été approuvée par le CA du 21 mars. Il ne reste que deux ou trois incertitudes de date sur les différents programmes, après quoi je pourrai vous l'adresser, avec le prochain News par exemple.

Commençons par les **Samedis**. Après une entrée en fanfare, ce programme phare de notre association a connu bien des malheurs en ce début d'année. Tout devrait rentrer dans l'ordre à partir du mois de mai, et nous reprendrons le rythme mensuel jusqu'en décembre.

**Villages et balades**. Retenez déjà les dates suivantes :

dimanche 13 mai, visite du village et musée de Castellane, conduite par Jean-Luc Domenge. RV 10h, place Marcel Sauvaire, au centre de Castellane.

dimanche 20 mai (sous réserves), visite de Saint-Étienne de Tinée.

dimanche 27 mai, visite de Bairols, conduite par Éric Gili.

dimanche 3 juin, balade aux Granges de la Brasque, sous la conduite de Luc Pouchol.

samedi 9 juin, visite de Rimplas (village et fort de la Madeleine) par Yves d'Intorni.

D'autres balades (Mollières, Authion) et visites de villages (Contes) auront lieu en été.

Plus de détails vous seront apportés sur les horaires et lieux de RV.

Le **Musée** sera ouvert les 16 et 17 juin (journées du patrimoine de pays) avec mise en eau de la meule, puis pour les deux mois d'été à partir du 30 juin jusqu'au 2 septembre.

Il sera encore ouvert les 15 et 16 septembre (journées européennes du patrimoine) avec une petite démonstration que nous préparons sur l'usine électrique.

L'**exposition annuelle**, consacrée à "**Du Gélas aux Aurès, les appelés du Haut-Pays en Algérie**" sera inaugurée le 7 juillet, avec une conférence de Jérémy GUEDJ "La guerre d'Algérie, positionnement contextuel". D'autres expositions, de moindre ampleur, seront consacrées à la Madone de Fenestres, à Joseph Marion, au patrimoine de Saint-Martin Vésubie.

Diverses **conférences** et autres manifestations viendront agrémenter le programme, sans oublier la préparation du grand **symposium** qui aura lieu en 2013 sur le loup à Saint-Martin Vésubie et notre participation au **colloque** organisé par l'écomusée de la Roudoule, l'association Sabença et le musée de Colmars à l'occasion de la commémoration du tricentenaire du traité d'Utrecht (14-16 septembre).

Enfin il devrait encore y avoir deux **Ateliers**, le premier que j'animerai ce samedi (présentation d'une ébauche d'intégration des cartes postales dans l'évolution du cadastre de 1874 à nos jours, travail destiné à être mis sur le site de l'AMONT), le second à une date non encore fixée où Éric nous fera part de ses recherches bibliographiques sur la guerre d'Algérie.

## Les adhésions

Avoir avancé comme nous l'avons fait cette année la campagne d'adhésion a eu des résultats très positifs, puisque nous avons déjà largement dépassé les 120 adhésions (nouvelles adhésions comprises). Alors, les retardataires, un petit effort ; notre nombre, et le volume de trésorerie que permettent les adhésions, sont des forces lors de la programmation de nos actions, et lors de nos discussions avec les partenaires et financeurs éventuels.

(Les photos de ce numéro sont de Louise Bouret, MF Mellone et JM Svirine)

## Prochains Samedis

Mairie de Roquebillière, 17 heures

**12 mai 2012**

Jean-Baptiste PISANO

L'horizon perdu des peintres russes.

**2 juin 2012**

Stéphane MORABITO

La province des Alpes maritimes à la fin de l'Antiquité

## Prochain Atelier

Médiathèque de Saint-Martin Vésubie, 10h30

**7 avril 2012**

Jean-Michel SIVIRINE

Cadastre, site internet et cartes postales

## AMONT, Association Montagne et Patrimoine

Musée de l'AMONT

Zone du Pra d'Agout

06450 SAINT-MARTIN VÉSUBIE

tél : 06 34 65 84 84

Site : <http://amontcev.free.fr/>

**Contact :**

[vesubiemusee@gmail.com](mailto:vesubiemusee@gmail.com)