

# AMONT, *des nouvelles*

## 29 janvier : le début des Ateliers...



29 janvier, puis 5 février : les deux premières séances des Ateliers 2011, consacrées par Éric à l'archéologie urbaine, ont attiré une bonne quinzaine d'auditeurs à la Médiathèque de Saint-Martin. Auditeurs enchantés, on va voir pourquoi.

Ces ateliers autour de l'archéologie (3 assurés par Éric, un autre par Luc) entrent dans le cadre des travaux prévus autour de l'église de Saint-Martin Vésubie, à la fois pour préparer la pose des compteurs d'eau et pour améliorer (renverser même) le sens du drainage, en créant une gouttière au centre de la rue qui longe au nord l'église alors qu'aujourd'hui le drainage se fait du centre surélevé vers les murs qui la bordent (dont le mur extérieur des chapelles latérales de l'église, d'où des remontées d'eau très préjudiciables) ; tout ça est donc une histoire d'eau ! Mais très sage, qu'on se rassure...

Ces travaux importants vont nécessiter un diagnostic préalable de l'INRAP (institut national de recherches archéologiques préventives), puis l'intervention de toute une série de petites et plus grandes mains, en l'occurrence celles des élèves du collège de la Vésubie, des membres de l'AMONT, sans doute de quelques étudiants...

Avant d'intervenir sur le site, il convient d'en savoir un peu plus : la première séance fut pour Éric l'occasion de présenter l'ensemble du projet, appuyé sur de nombreuses photos et plans du village ; au-delà de ce projet archéologique proprement dit, c'est toute une problématique touchant aux premiers temps de l'implantation humaine sur ce promontoire entre vallons du Boréon et de Fenestres qu'il convenait de poser.

La seconde séance a été à la fois plus technique et plus conceptuelle mais tout aussi passionnante. Éric s'est livré à une magistrale synthèse de tous les travaux récents relatifs à "l'archéologie du bâti", donnant les principales clés d'entrée dans cette nouvelle discipline et appuyant son exposé sur quelques exemples judicieux pour que son public ne se perde pas trop vite...

Le parallèle entre archéologie du bâti et archéologie sédimentaire (les fouilles classiques), particulièrement pertinent et bien expliqué, a une grande valeur opératoire, de même que la grille d'analyse proposée in fine entre "entités fonctionnelles" et "entités spatiales", et les rapports entre les deux.

Bref une réussite, à suivre naturellement !

# ...et celui des Samedis

(Compte-rendu par *Éric Gili*)

## Entre socle et plissements... Jean-Michel fait le show !

La 5<sup>e</sup> saison des Samedis de l'AMONT vient de débiter, toujours à Roquebillière, accueillie par la Municipalité. Jean-Michel a inauguré cette année par une magistrale présentation des paysages de la Vésubie : "Voir et Comprendre", deux termes bien choisis par notre maître géographe.

C'est devant plus de 40 personnes (en plein mois de janvier, sous la neige...), passionnées par l'orateur, attentives à identifier les lieux présentés, que notre *Élisée Blanchard* local (à moins qu'il n'y ait confusion)\* a pu rappeler une histoire vieille d'1/2 milliard d'années.

Traversant allègrement les âges géologiques, Jean-Michel s'est ensuite appliqué à décrire les derniers grands mouvements structurant notre paysage. C'était hier... entre 50 et 20 000 ans en arrière. Des épaisseurs de glaces gigantesques remplissaient nos vallées actuelles, dont elles conservent les marques profondément ancrées dans leurs paysages. La difficulté était de les rendre concrètes pour les auditeurs. Ce sont les mammoths qui ont apporté leur aide (il fallait y être pour comprendre).

Rappelez-vous de vos cours de géologie... pas toujours évident. Mais ce Samedi, tout s'est éclairé. Les rivières qui coulaient dans d'autres sens qu'aujourd'hui, qui entaillaient les roches sur plusieurs dizaines de mètres de profondeur ; des masses calcaires qui se retournaient comme de vulgaires pâtes à pizza et qui glissaient comme sur une piste enneigée sur plusieurs kilomètres ; des glaciers transportant d'énormes blocs avant de laisser leurs déchets sur place et de se retirer...

Une leçon qui rend humble et qui nous ouvre à la Connaissance. Merci à Jean-Michel d'avoir fait revivre notre territoire à l'époque où l'homme n'avait pas encore pu y laisser sa trace. Ce sont ces contraintes qu'il a progressivement domestiquées, ces lieux qu'il a aménagés pour créer la Vésubie telle que nous la connaissons aujourd'hui.

*\* Confusion volontairement faite par Éric entre Élisée Reclus, le grand géographe anarchiste de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, créateur de l'expression "La Suisse niçoise" et Raoul Blanchard, le père de la géographie alpine, auteur en 1960 d'un remarquable ouvrage sur le Comté de Nice. Cette prestigieuse confusion rend confus l'auteur de la conférence !*

## La programmation des activités

Le document qui accompagne ce numéro d'AMONT *des nouvelles* n'est pas absolument définitif, et quelques modifications de dates peuvent encore intervenir, en particulier sur la visite de La Tour/Tinée, la présentation du Carnet d'Utelle, l'atelier Certificat d'Études et la balade à Turini.

D'autres manifestations s'ajouteront sans doute encore, dans le calendrier estival surtout. Mais, pour l'essentiel, le programme est arrêté et vous pouvez noircir vos agendas.

(Un conseil : si à la date du 2 juillet vous aviez déjà inscrit "Mariage d'Albert", rayez le et venez plutôt à l'inauguration de l'expo, ça risque d'être plus passionnant...)

## Les "Trente ans"

La réflexion avance, et plusieurs propositions ont été examinées par le CA.

Ont d'ores et déjà été retenues dans leur principe deux manifestations, qui figurent d'ailleurs dans le programme :

- une exposition en plein air sur l'Histoire et le Patrimoine de Saint-Martin Vésubie,
- une opération qui peut être menée dans chaque village sur la juxtaposition de documents anciens et de la réalité actuelle, autour du thème des "Commerces d'antan (1911-2011)".

On sait que les agrandissements de cartes postales et de photos anciennes ont toujours beaucoup de succès, les exposer à l'endroit où elles ont été prises est un "plus" intéressant, mener

cette opération en même temps dans les différents villages de la Vallée (et des vallées voisines) en est un autre.

## Le Musée

Ce sera le principal sujet du numéro 22 d'AMONT *des nouvelles*, début mars. Je vous rendrai compte à la fois des projets et de l'avancement des travaux, et j'y lancerai un appel à volontariat pour l'ouverture du Musée cet été.

## Les Adhésions

Ceux d'entre vous (les plus nombreux) qui reçoivent ces News par mél ont reçu aussi, avec le numéro 20, le nouveau formulaire d'adhésion/souscription pour 2011. Comme j'ai oublié de le joindre pour ceux qui reçoivent le News par la poste, je répare cet oubli aujourd'hui.

*La photo illustrant ce numéro des Nouvelles est de Jean-Pierre BOURET*

## Prochains Samedis

Mairie de Roquebillière, 17 heures

**26 février 2011 :**

**Luc THÉVENON**

Bateaux de la Méditerranée dans la peinture des Alpes méridionales (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles).

**12 mars 2011 (attention, 16h30)**

**Annie ÉCHASSOUX**

La limitation des terres au mont Bégo

## Prochains Ateliers

Médiathèque de Saint-Martin Vésubie, 10h30

**19 février 2011 :**

**Éric GILI**

Archéologie urbaine

**12 mars 2011**

**Luc POUCHOL**

Quelques outils de l'archéologue

## AMONT, Association Montagne et Patrimoine

Musée de l'AMONT

Zone du Pra d'Agout  
06450 SAINT-MARTIN VÉSUBIE  
tél : 06 34 65 84 84

Site : <http://amontcev.free.fr/>

### Contacts :

[vesubiemusee@gmail.com](mailto:vesubiemusee@gmail.com)

[sivirine.jean-michel@orange.fr](mailto:sivirine.jean-michel@orange.fr)