

Notre grande fiction de l'été

L'angoisse du guide (bénévole) du Musée, dans l'attente du premier visiteur...

14h30, ça y'est, faut que j'ouvre ! Faut vous dire que ça fait vingt minutes que je suis là, j'ai tout révisé ce que nous a dit Éric, je me suis fait ma petite visite perso, la route du sel, l'usine hydro-électrique, Mottet, le bois, l'arbec, non l'arberc (mais qui a inventé un mot pareil !), l'autre pingouin coloré assis là-derrrière, le biffou quoi, le moulin, l'expo... Bon ça y est, je suis au point, j'ouvre ; combien ils vont être à attendre derrière la porte ? Une famille ? Deux ? Et comment je vais faire avec tous ces mômes ? Je peux pas tous les surveiller en même temps ! Ils vont toucher à tout, vouloir faucher des trucs... Ah là là ! Pourquoi je me suis proposé ? Qu'est-ce qui m'a pris ? Je suis trop gentil, je le sais, mais quand même...

Bon allez, j'ouvre. "Bonj..." Ah ça alors, y'a personne ! Pourtant c'est bien 2 heures et demie, je me suis pas trompé ; on n'est pas lundi, donc c'est ouvert ; y'a vraiment personne ? Je sors jeter un œil, des fois qu'y aurait des visiteurs qui hésiteraient ; non, non, personne ! ça alors ! peut-être ils vont arriver plus tard. Ben dis donc, heureusement qu'y a personne : j'ai oublié de sortir la caisse ! J'aurais eu l'air de quoi ? Et le cahier, j'ai rien inscrit dessus ; faut mettre mon nom : "Guide" : c'est moi ; ah ah, c'est pas mal, quand même. Voilà, je suis au point, la caisse est ouverte, le cahier préparé, ils ont plus qu'à venir, je les attends de pied ferme !

[15h15, désabusé] Personne ! J'en reviens pas ! Pourtant c'est intéressant, le Musée, j'ai plein de trucs à leur dire et à leur montrer, qu'ils connaissent sûrement pas. En fait, je crois qu'il y en a, des gens intéressés, plein peut-être, sûrement même, mais ils savent pas où c'est le Musée ! Voilà, c'est ça, c'est pas bien indiqué, quoi, c'est pour ça que personne ne vient...

[15h40, amer] : Ouais, et puis il fait beau ! Après la flotte qu'on a eu la semaine dernière, voilà qu'il fait beau ! C'est bien ma chance ! Je suis volontaire pour ouvrir le Musée le seul jour de l'été où il fait tellement beau qu'il n'y a sûrement pas un seul touriste à Saint-Martin ! Ils sont tous à la Madone, ou au Boréon, ou à pique-niquer ou à jouer aux boules, en tout cas la Culture et le Patrimoine ils en ont rien à f...

[16h10] Des voix, j'entends des voix ! Des visiteurs, enfin ! ça y est, je suis prêt !
"Bonjour..." (Tiens, bien jeune, ce couple ; mais ça ne fait rien...) Pardon ? Un renseignement ? (Zut alors !) Euh, oui, si je peux... Quoi ? Une fontaine pour remplir vos gourdes ? Une fontaine ? Euh, je sais pas trop, euh, y'a bien le béal, au milieu de la rue, mais peut-être que l'eau n'est pas très propre, une fontaine (bon sang, Éric nous a bien dit des trucs là-dessus dans l'atelier sur l'histoire de Saint-Martin, une fontaine, voyons...) Comment, qu'est-ce que vous dites ? N'y a-t-il pas une fontaine en haut du béal ? Euh non, c'est un canal, mais j'y pense, en remontant la rue du béal vous trouverez une fontaine, là, en allant un peu sur la gauche, juste en bas d'une rue très en pente, vous trouverez sûrement.. Non, non, y'a pas de quoi, passez une bonne après-midi..."
Une fontaine ! Mais enfin, qu'est-ce qui m'a pris ? Et celle de la place ? LA fontaine de Saint-Martin, quoi ! ça va pas, ça va pas, j'angoisse... Du calme !

[16h30] Des voix, j'entends encore des voix ; cette fois ça y est, des visiteurs. Oh, combien sont-ils ? Quatre ? Excellent, excellent... "Bonjour, Messieurs Dames... Pardon ? Oui, l'entrée est payante ; vous comprenez nous sommes un Musée géré par une association, l'association Montagne et Patrimoine, et nos ressources sont maigres ; mais le prix d'entrée n'est pas très élevé, juste trois euros par adulte... Quoi ? Un tarif de groupe ? Euh non, je ne crois pas, je ne sais pas, y'a un tarif enfant, un tarif famille... Vous êtes quatre, oui, je vois (aïe, aïe, aïe, ils vont partir, je le sens, et on m'a rien dit, bon sang Éric il aurait pu prévoir qu'il y aurait des groupes, qu'est-ce qu'il faut que je dise ?) Bon, écoutez, vous êtes quatre, dix euros pour vous quatre, ça va ? (ouf, ils payent, je m'arrangerai avec Luc plus tard)...

"Bienvenue au Musée, Messieurs Dames, si vous le souhaitez je vais vous accompagner dans les pièces du rez-de-chaussée et je vous laisserai faire la visite de l'exposition à l'étage, pour laquelle nous avons préparé à votre intention ce petit papier..." Et c'est parti !

[Note du rédacteur : toute ressemblance... etc, etc !]

L'ouverture du MUSÉE

Il aura été ouvert tout l'été, tous les jours (sauf le lundi), et les deux premiers week-end de septembre.

Notre pari aura donc été réussi.

Si la fréquentation de juillet a été fort irrégulière, avec un commencement tardif de la "saison", il semble qu'août ait mieux répondu à nos attentes, avec plusieurs demi-journées à plus de 15 visiteurs et même une pointe à 22 !

Nombre de ces visiteurs faisant en sus l'acquisition de un ou plusieurs de nos ouvrages, il est probable que lorsque nous ferons les comptes, l'activité du Musée entrera à nouveau de façon significative dans nos ressources.

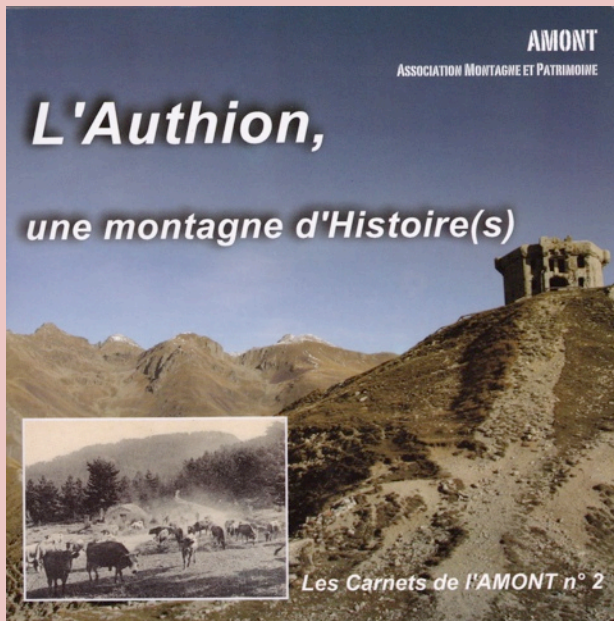
Un très grand merci, donc, d'abord à Caroline Gili qui a assuré tout le mois de juillet (et un week-end en septembre), et, dans le désordre, à Jean-Pierre Bouret, François et Daniel Berthoty, Suzanne Grisolle, Marie-Claude Thomas (et Jean-Paul), Christine et Luc Pouchol, Marie et Dominique Pollet, Denise Fournier, Marie-Ange Bonnacarrère.

L'expo, 2^e partie

Après la frontière "au quotidien", la deuxième partie de l'expo 2010 est consacrée à la délimitation et à la défense de la frontière, autour des personnages du tailleur de bornes, du topographe et du chasseur alpin. Il vous reste une semaine, plus les deux premiers week-end de septembre, pour venir l'apprécier, et admirer notamment les magnifiques instruments topographiques des XVIII^e et XIX^e siècles que nous a prêtés l'IGN.

L'archéo 2010

Elle a occupé les trois premières semaines de juillet, toujours sous la direction de Gaspard PAGÈS. Découverte, dès les tous premiers jours de fouille, d'une très grosse structure de four, qui s'est finalement avérée être une "mouline à fer", autrement appelée "forge catalane".



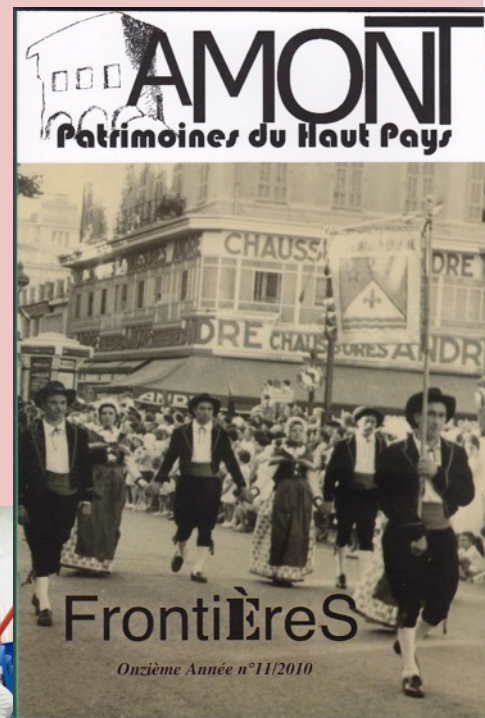
Le stand de l'AMONT à "Livres en fête", 8 août, Saint-Martin Vesubie

Belle découverte, donc, mais qui pose de multiples problèmes nouveaux, comme la nécessaire alimentation en eau de la structure, la présence hypothétique mais probable d'une forge à proximité, un volume de minerai traité qui dépasse le petit artisanat, sans compter les questions de datation, toujours cruciales. Beaucoup de travail donc pour Gaspard cet hiver, et rendez-vous déjà pris pour la campagne 2011.

Les 150 ans

Compte-rendu détaillé dans le prochain numéro. Mais grâce à l'implication très forte de la petite équipe concernée, on peut déjà dire que l'opération (Musée, expositions déconcentrées et conférences) est une réussite.

Nos publications de l'été



Le 17 juillet, à la suite de la conférence donnée par Pascal DIANA à Moulinet, dans le cadre de la commémoration du Cent cinquantaire, a été présenté le Carnet de l'AMONT n° 2, **L'Authion, une montagne d'Histoire(s)**. Beau succès pour cette manifestation, qui a réuni près de 80 personnes, et beau succès pour notre Carnet qui se vend déjà très bien.

Le 8 août, à la fête du livre de Saint-Martin, c'était le tour de **PHP 11** d'être présenté au public. Succès là encore, beaucoup de souscripteurs venant chercher leur ouvrage mais aussi nombre d'amateurs désirant acquérir le dernier numéro de notre revue annuelle. Quant au **CD de "Légendes Vésubiennes"**, il serait presque achevé ! Un tout petit peu de patience encore...

Cent cinquantaire

La Bollène-Vesubie

3-17 septembre, exposition, (salle de la

Mairie) : Frontière et chasseur alpin

4 septembre, 17h30, Pascal DIANA

Conférence (salle multimédia) : L'Authion, aux avants-postes de notre chère patrie

Prochains Samedis

Mairie de Roquebillière, 17 heures

11 septembre 2010

Sylvain JOSEPH

Histoire de La Menour

9 octobre 2010

Stéphane ESCLAMENTI

Fours à Peghe, fours à boulets rouges...

AMONT, Association Montagne et Patrimoine

Musée de l'AMONT, Zone du Pra d'Agout

06450 SAINT-MARTIN VÉSUBIE

tél : 06 34 65 84 84

Site : <http://amontcev.free.fr/>

Contacts :

vesubiemusee@gmail.com

sivirine.jean-michel@orange.fr